

Vorlesungsverzeichnis

B.A. Medienwissenschaft

Winter 2017/18

Stand 07.05.2018

417240001 Von der Zeichenkette zur Operationskette

S. Gregory

Veranst. SWS: 2

Seminar

Do, wöch., 09:15 - 10:45, Berkaer Straße 1 - Seminarraum 003, ab 19.10.2017

Beschreibung

In diesem Seminar geht es um »die Kette«: ein bewährtes Modell, um zu verstehen, wie einzelne Elemente und Operationen ineinandergreifen und sich zu einem funktionalen Zusammenhang zusammenfügen können. Unter dem Eindruck des linguistic turn des frühen 20. Jahrhunderts denken wir dabei meist an Zeichenketten, seien es Buchstabenfolgen oder Gensequenzen. Im Seminar wird es sich zunächst einmal darum handeln, die zeichentheoretische Konzeption der Verkettung zu rekonstruieren und ihrer grundlegenden Mechanismen (Substitution und Transposition, metonymische Verschiebung und metaphorische Ersetzung) zu verstehen. Dann werden wir uns ansehen, wie das Konzept der Verkettung auch für andere, nicht rein semiotisch zu denkende Zusammenhänge fruchtbar gemacht wurde. Insbesondere der von dem französischen Paläoanthropologen André Leroi-Gourhan entwickelte Begriff der "chaîne opératoire" hat in der französischen Technikgeschichte (André-Georges Haudricourt), in der Philosophie (Gilles Deleuze und Félix Guattari), in der soziologischen Akteur-Netzwerk-Theorie (Bruno Latour) und schließlich auch in der Medienwissenschaft (Bernhard Siegert; Erhard Schüttpelz) außerordentliche, aber auch sehr unterschiedliche Resonanzen hervorgerufen. Anhand einer Reihe von ausgewählten Texten aus den Jahren 1890 bis 2016 geht das Seminar den Wandlungen des Modells der Kette nach.

engl. Beschreibung

From semiotic string to operative chain

This seminar is about "the chain": an established model to understand how individual elements and operations can interlock and combine to a functional context. Under the influence of the linguistic turn of the early twentieth century, we often think of semiotic strings, be it letter sequences or sequences of DNA. But, the concept of concatenation has also been made fruitful for other, not purely semiotic, connections. In particular, the term "chaîne opératoire", developed by French paleoanthropologist André Leroi-Gourhan, has been used in the French history of technology (André-Georges Haudricourt), in philosophy (Gilles Deleuze and Félix Guattari), sociological actor network theory (Bruno Latour) and, finally, in media studies (Bernhard Siegert, Erhard Schüttpelz).

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme einer Sitzungsmoderation und Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit.