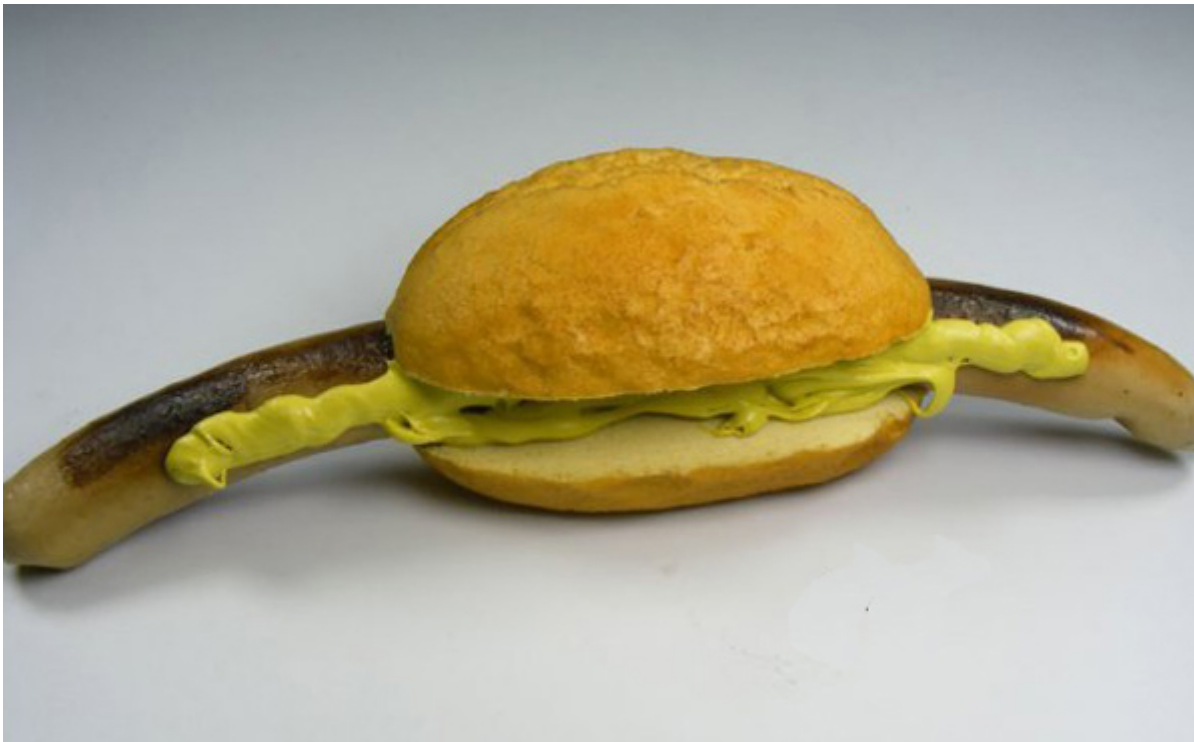


# Gefährliche Mimesis. Exzesse der Nachahmung

Seminar im Wintersemester 2013/2014



**Zeit:**

Mittwochs, 17:00 bis 18:30 h.

**Ort:**

Berkaer Straße 1 – Seminarraum 003

**Modul:**

Das Seminar ist Teil des Studienmoduls "Auf der Kippe" (B.A. Medienkultur / B.A. Medienwissenschaft)

**Seminarmaterial:**

[Seminarprogramm \(pdf\)](#)

[Teilnehmerliste \(pdf\)](#)

[Texte zum Download](#)

**Gefährliche Mimesis. Exzesse der Nachahmung**

Mimesis, so wie sie in der abendländischen Tradition verstanden wurde, nämlich als (bildnerische, theatralische, literarische...) Nachahmung der Wirklichkeit, erscheint zunächst als etwas vollkommen "Ungefährliches", wurde daher auch von den künstlerischen Avantgarden der Moderne als bieder und

einfältig abgelehnt. Das Seminar fasst dagegen Situationen ins Auge, in denen es gleichsam ein "Zuviel" an Mimesis gibt, Szenen, in denen die Unterscheidung zwischen Eigenem und Fremdem, Ich und Anderem, Original und Kopie durch einen Exzess der Ebenbildlichkeit in die Krise gerät.

Solche Phänomene einer überschüssigen, wild gewordenen, Mimesis sollen im Seminar anhand von zwei Themenkomplexen besprochen werden:

#### 1. Vorbild und Nachbild

Stichworte: Kunst und Wahrheit bei Platon, Trompe-l'oeil, Metamalerei, Hyperrealismus, Simulation, Fälschung, Produktpiraterie

#### 2. Selbst und Anderer

Stichworte: Konstitution des Selbst im Spiegel des Anderen; mimetisches Begehren und Gewalt; Mimikry als subversive Strategie; parodistische Verkehrung; Lockung der Selbstaufgabe; Mimesis als Utopie

### **Dangerous Mimesis. Imitation in excess**

The seminar will focus on situations in which mimesis shows to be more than just an "imitation" or "reproduction" of reality. As shall be seen, an excess of mimesis may not only blur the distinction between original and copy, model and imitation, it may also subvert the idea of fixed boundaries between the self and the other, between nature and culture, and so on.

## **Aktuelles**

Bitte beachten: Wegen eines gleichzeitig stattfindenden Workshops entfällt die Sitzung am 13. November 2013!

© 1994-2023 Bauhaus-Universität Weimar