

# Andere Zeiten. Der Karneval der Chronologien

## Seminar im Sommersemester 2010

### Modul:

Das Studienmodul „Mediale Historiographien“ umfasst das Seminar „Andere Zeiten. Der Karneval der Chronologien“ und die Vorlesung „Klasse – Monster – Spleen. Glanz und Elend der Klassifizierung.“

### Beschreibung:

Jede Form der Geschichtsdarstellung folgt einer bestimmten Chronologie, einem bestimmten Schematismus der zeitlichen Anordnung. In der europäischen Moderne dominierte die Vorstellung einer linearen Bewegung, eines sich unendlich in die Zukunft erstreckenden Prozesses, eines kontinuierlichen, in messbare Abschnitte unterteilbaren Zeitflusses – ein Modell, das auch deshalb so erfolgreich war, weil es sich so gut mit Begriffen wie „Entwicklung“ und „Fortschritts“ verbinden ließ. Für den gewöhnlichen historiographischen Betrieb bildet dieses Schema bis heute ganz selbstverständlich die Geschäftsgrundlage. Experimente mit anderen zeitlichen Anordnungen – häufig angeregt durch neue physikalische Modellbildungen – haben sich weitgehend auf den Bereich der künstlerischen Produktion, vor allem der Literatur und des Films beschränkt.

Doch auch die Geschichtswissenschaft sieht sich immer wieder gezwungen, die eigenen Erkenntnisvoraussetzungen – und damit auch die Zeitlichkeit der „historischen Zeit“ – in den Blick zu nehmen. Solche Reflexionen werden offenbar immer dann dringlich, wenn innerhalb der herrschenden zeitlichen Verfassung ein Störfall auftritt, wenn eine Zeitordnung durch die Konfrontation mit anderen Zeitlichkeiten in Unruhe versetzt wird. Das Seminar beschäftigt sich mit solchen Krisenmomenten der Zeitauffassung anhand von ausgewählten Beispielen der Geschichtsschreibung, der Geschichtstheorie und der Geschichtsphilosophie. Neben expliziten Reflexionen auf die Zeitprobleme der Geschichtsschreibung sollen auch solche Zeugnisse herangezogen werden, in denen sich die Wirrungen der Chronologie symptomatisch manifestieren: Die Geschichte im Tumult der Zeiten.

### The Carnival of Chronologies

The course deals with conceptions of time in modern historiography. Special attention is paid to the moments in which a certain constitution of historical time gets confronted with other chronologies, be it the time of myth, of physics, or of human psyche.

### Seminarprogramm

**Di. 13.04.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE „Andere Zeiten“

Einführung / Vorbesprechung

**Di., 20.04. , 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Mythische und historische Zeit 1”

Finley, Moses I.: Myth, Memory, and History. In: History and Theory, Vol. 4, No. 3, 1965, S. 281–302.

**Do., 22.04.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

SE Andere Zeiten

“Mythische und historische Zeit 2”

Eliade, Mircea: Kosmos und Geschichte (1949). Frankfurt a.M.: Insel, 1994.

Auszüge: Abschnitt Die Mythen und die Geschichte (S. 48 – 62); Kapitel III: “Unglück” und “Geschichte” (S. 105 – 150); Kapitel IV: Der “Schrecken der Geschichte” (S. 151 – 176).

**Di., 27.04.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Zeitformate der Geschichtsschreibung 1”

Koselleck, Reinhart: Geschichte, Geschichten und formale Zeitstrukturen. In: Koselleck, Reinhart; Stempel, Wolf-Dieter (Hg.): Geschichte – Ereignis und Erzählung. München: Fink, 1973 (Poetik und Hermeneutik, Bd.5), S. 211–222.

**Do., 29.04.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

SE Andere Zeiten

“Zeitformate der Geschichtsschreibung 2”

Kracauer, Siegfried: Geschichte – Vor den letzten Dingen (1969). Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973.

Daraus: Kapitel VI: Ahasver oder das Rätsel der Zeit (S. 162-188)

**Di., 04.05.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Geschichte / Struktur 1”

Lévi-Strauss, Claude: Das wilde Denken (1962). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973. Daraus: Kapitel X: Geschichte und Dialektik (S. 282–310).

**Do., 06.05.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

SE Andere Zeiten

“Geschichte / Struktur 2”

Braudel, Fernand: Geschichte und Sozialwissenschaften. Die lange Dauer (1958). In: Braudel, Fernand: Gesellschaften und Zeitstrukturen. Stuttgart: Klett-Cotta, 1992 (Schriften zur Geschichte, Band 1), S. 49–87.

**Di., 11.05.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Kontinuität / Diskontinuität”

(Jasmin Meerhoff)

Bachelard, Gaston: Epistemologie. Ausgewählte Texte. Frankfurt a.M.: Ullstein, 1974. Daraus: Teil III: In Richtung auf eine Geschichte der Naturwissenschaften (S. 200-221)

Foucault, Michel: Archäologie des Wissens (1969). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986. Daraus: Kapitel 5: Die Veränderung und die Transformationen (S. 236-252)

**Di., 18.05.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Evolution / Revolution”

(Mads Pankow)

Latour, Bruno: Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie (1991). Frankfurt a.M.: Fischer, 2002. Daraus: Kapitel 3: Revolution (S. 68-122)

**Do., 20.05.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 1:

»Intro: Die Macht des Scheidens. Epistemologie und Politik«

**Do., 20.05.2010, 19:00 h**

Abendprogramm

Berkaer Str. 11, Seminarraum EG

La Jetée (F 1962) R: Chris Marker (28')

Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß (2 ou 3 choses que je sais d'elle) (F 1966) R: Jean-Luc Godard (87')

**Di., 25.05.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Physikalische / subjektive Zeit”

(Kathrin Amelung)

Bergson, Henri: Die Wahrnehmung der Veränderung. In: Bergson, Henri: Denken und schöpferisches Werden. Aufsätze und Vorträge. Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2008, S. 149–179.

**Do., 27.05.2007**

Termin entfällt (ersetzt durch Abendtermin)

**Di., 01.06.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Vorauslaufen / Nachdenken”

Kleist, Heinrich von: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden. In: Kleist, Heinrich

von: Sämtliche Werke und Briefe. 9. Aufl. Herausgegeben von Helmut Sembdner. München: Hanser, 1993, Bd. 2, S. 319–324.

Freud, Sigmund: Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten. Weitere Ratschläge zur Technik der Psychoanalyse II (1914). In: Freud, Sigmund: Studienausgabe, Ergänzungsband. Schriften zur Behandlungstechnik. Frankfurt a.M.: Fischer, 1975, S. 205-215

**Do., 03.06.2010**

- Termin entfällt wegen Ausflug zur Konferenz Komplexe Zeitlichkeiten in Basel –

**Di., 08.06. 2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten

“Erinnern”

Benjamin, Walter: Über den Begriff der Geschichte. In: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften I.2. (Werkausgabe edition suhrkamp, Band 2). Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1980, S. 691–704.

**Do 10.06. 2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 2:

»Griechische Zustände. Etwas Klassenarchäologie«

**Di. 15.06.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten “Formen der Wiederholung 1”

Marx, Karl: Der 18. Brumaire des Louis Bonaparte (1852). In: Marx, Karl; Engels, Friedrich: Werke (MEW), Band 8. Berlin: Dietz, S. 111–207.

**Do., 17.06.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 3: »Flocks and Stocks. Menschensortierungen der Frühen Neuzeit«

**Di., 22.06. 2010, 13:15 h**

- Termin entfällt (ersetzt durch Abendtermin) –

**Do. 24.06.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 4: »Poetische Schlachten. Nervöses ›Classing‹ um 1700«

**Di., 29.06.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten “Formen der Wiederholung 2”

Kierkegaard, Sören: Die Wiederholung. In: Kierkegaard, Sören: Die Wiederholung / Die Krise und eine Krise im Leben einer Schauspielerin. Frankfurt: Syndikat, 1984 (EVA), S. 5–83.

**Do. 01.07.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 5: »Das klassische Zeitalter der Klassifizierung«

**Di., 06.07.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten "Wettläufe der Zeit" (Friederike Günther)

Koselleck, Reinhart: Gibt es eine Beschleunigung der Geschichte? (1976). In: Koselleck, Reinhart: Zeitschichten. Studien zur Historik. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2000, S. 150–176.

Kittler, Friedrich: Real Time Analysis, Time Axis Manipulation. In: Kittler, Friedrich: Draculas Vermächtnis. Technische Schriften. Leipzig: Reclam, 1993, S. 182–207.

**Do. 08.07.2010, 11:00 h**

Marienstraße 5, Raum 103

VL Klasse – Monster – Spleen # 6: »Das Wissen der Monster«

**Do. 08.07.2010, 19:00**

Abendprogramm

Berkaer Str. 11, Seminarraum EG

Histoire(s) du cinéma: Les signes parmi nous (F 1998) R: Jean Luc Godard (38')

Culloden (GB 1964) R: Peter Watkins (69')

**Di., 13.07.2010, 13:15 h**

Bauhausstr. 11, Raum 013

SE Andere Zeiten "Audiovisuelle Gedächtnisse 1"  
(Judith Galka)

Deleuze, Gilles: Das Zeit-Bild. Kino 2 (1985). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991. Daraus: Kapitel 5: Gegenwartsspitzen und Vergangenheitsschichten. Vierter Bergson-Kommentar (S. 132-167).